



(c) Lena Prehal

cantanima

Cantanima wurde vom [Chorverband Steiermark](#) im Jahr 2004 als ein Chor ins Leben gerufen, der singfreudige und besonders begabte Jugendliche zwischen 16 und 26 Jahren aus der ganzen Steiermark zusammenführen soll. Die in einem jährlichen Vorsingen ausgewählten jungen Sängerinnen und Sänger erarbeiten an Proben Tagen und -wochenenden ein Programm mit

anspruchsvoller Chorliteratur. Durch das Vorstudium jedes/r einzelnen, die intensive gemeinsame Probenarbeit und die begleitende Stimmbetreuung entsteht ein Ensemble, das auf hohem musikalischen Niveau arbeitet: Chormusik vom Feinsten, exakt einstudiert, klanglich ausbalanciert, zum Teil auswendig, aber vor allem immer „mit Seele gesungen“, wie es der Name des Chors verspricht. [Mehr lesen...](#)



nota bene wurde 2007 von den Grazer Musikstudenten Sebastian Meixner und [Martin Stampfl](#) gegründet. Ziel war es, in Graz einen Chor v.a. für Studierende zu etablieren, der ohne Trägerinstitution auf hohem musikalischem Niveau arbeitet, trotzdem aber unabhängig der musikalischen Vorbildung für alle Teilnehmer offen ist.

Das Ergebnis kann sich hören und sehen lassen: Im Laufe seiner 12-jährigen Geschichte ist der Chor auf das Dreifache seiner ursprünglichen Größe angewachsen und besteht heute aus ca. 50 Sängerinnen und Sängern. Konzerte, Messgestaltungen u.ä. führten den Chor durch die ganze Steiermark sowie nach Rom (2013) und Berlin (2017). Im Herbst 2018 stellte sich der Chor erstmals der Herausforderung eines internationalen Wettbewerbs bei Praga Cantat und konnte gleich hervorragend abschneiden:

Ein „goldenes Diplom“ in der Kategorie „geistliche Chormusik“ sowie der Sonderpreis für das beste kategorieübergreifende Wettbewerbsprogramm konnten errungen werden. [Mehr lesen...](#)

- **camerata**
- **styria**

Die „Camerata Styria“ wurde im Jahr 2020 gegründet und setzt sich zu großen Teilen aus ehemaligen Sängerinnen und Sängern des steirischen Landesjugendchores Cantanima zusammen. Ziel des Ensembles ist es, auf projektorientierter Basis qualitativ hochwertige Chormusik zu erarbeiten und den Chorsängerinnen und -sängern die Möglichkeit zu bieten, nach dem Abschied aus dem Landesjugendchor weiterhin auf hohem Niveau musizieren zu können. [Mehr lesen...](#)